



Dictamen del Jurado del Premio Cátedra OMC – FLACSO Argentina, Edición 2013

El Jurado del Premio Cátedra OMC – FLACSO Argentina se reunió en la sede de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en la ciudad de Buenos Aires, el día 19 de Diciembre del 2013 y estuvo integrado por los siguientes académicos: **Miguel Federico Lengyel**, Director FLACSO Argentina; **Valentina Delich**, Titular de la Cátedra OMC, FLACSO Argentina; **Carlos Juárez Centeno**, Director de la Maestría de Relaciones Internacionales, Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Córdoba, y **Federico Lavopa**, Coordinador Académico de la Maestría en Relaciones Internacionales, FLACSO Argentina.

Nueve (09) trabajos fueron aceptados en cuanto a la forma, de autores provenientes de cuatro (04) países diferentes. Todos fueron examinados por el jurado.

A los efectos de fundamentar su decisión, el jurado consideró:

- a) La originalidad y creatividad de los ensayos presentados, así como su contribución al debate constructivo sobre el sistema multilateral de comercio y el cambio climático.
- b) La rigurosidad académica, la actualización bibliográfica y la solidez en la investigación y redacción del ensayo; el empleo de una metodología apropiada para sustentar los postulados.

En virtud de ello, el jurado resolvió:

Primero: Proclamar ganadores del primer lugar del Premio Cátedra OMC – FLACSO Argentina, Edición 2013, a **M. Daniela Guarás y Vanessa Lowentein** autoras del ensayo titulado “*Adaptación y mitigación: Del clima a las patentes*”.

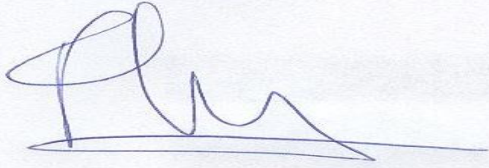
Segundo: Proclamar ganadora del segundo lugar a **María Alejandra Calle**, autora del ensayo titulado “*Sustainability and trade discrimination: The legal status of environmental NPR-PPMs in the context of Article III of the GATT and 2.1 of the TBT Agreement*”

Tercero: Hacer mención de honor, con recomendación de publicación, respecto del trabajo elaborado por **Verónica Mussio**, autora del ensayo titulado “*Climate change, trade and agriculture*”.

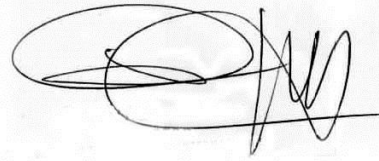
Buenos Aires, 19 de diciembre, 2013

Miguel Federico Lengyel

Valentina Delich

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized initial 'F' followed by a series of connected loops and a long horizontal tail.

Federico Lavopa

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, circular loop on the left side and several vertical strokes on the right.

Carlos Juárez Centeno